



Marie, la guide, a eu beaucoup de patience pour expliquer aux petits curieux agités les secrets de l'histoire de Lille. © J. D. P.

# PRESSE. LES CE1 À L'ASSAUT DES PAVÉS ET DES COLONNES

Lundi 23 mars, les élèves de CE1 de l'école Turgot, à Lille, ont visité le musée de l'Hospice comtesse, situé dans le Vieux-Lille. Ils y ont découvert le musée dédié à l'histoire de la ville de Lille.

WESLEY, AHMED, ROSE, NEPHELYA, LOUKA, MAEL, IMADE, EMMANUEL, MOHAMED, MOHAMED AYLAN ET MADAME MINEBOIS ; MALIKA, MOHAMED, ELAHIJA, CHLOÉ, ISHAK, ILYES, IMANE, GAVROCHE, ESMA, KHALED, SELIM ET MADAME PARIS

Le musée était un ancien hôpital. Le bâtiment est en pierre jaune. C'était un hospice : des infirmières religieuses soignaient des hommes pauvres qui étaient malades. Les malades devaient dormir dans la même salle, dans un bâtiment réservé. Les religieuses vivaient

« J'ai aimé quand nous avons visité la salle à manger des infirmières. C'est là que nous avons vu des tableaux représentant des enfants qui étaient malades et qui ont guéri parce qu'on avait prié pour eux. »

dans un autre bâtiment comprenant beaucoup de salles.

Nous avons d'abord visité la cuisine où les religieuses préparaient des repas pour les malades : il y avait des dessins sur les murs pour décorer et pour les nettoyer facilement. Nous avons vu des assiettes, il y avait des portes pour refroidir la nourriture. J'ai aimé quand nous avons visité la salle à manger des infirmières. C'est là que nous avons vu des tableaux représentant des enfants qui étaient malades et qui ont guéri parce qu'on avait prié pour eux.

## UN ÉCRASEUR DE BOUCHONS

Dans la pharmacie, nous avons vu les médicaments : on prenait des herbes pour les fabriquer. Il y avait aussi des toilettes et un écraseur de bouchons qui servait à fermer les flacons de la pharmacie. Nous avons ensuite vu la lingerie : c'est là où on repasse les vêtements en lin. À l'étage, il y avait beaucoup de choses à voir.

Il y avait un microscope, des statues qui prenaient des objets dans leurs mains, des statues en forme de lion. Il y avait aussi un grand globe céleste pour regarder les animaux et un globe terrestre. Il y avait des pièces d'argent qu'on utilisait avant. Elles étaient dorées, en argent ou en bronze.

« J'ai bien aimé le tableau qui montrait une bagarre. Il y avait aussi un tableau qui se passe sur la Grand-Place. »

## « LE MONSIEUR QUI VOMIT »

J'ai bien aimé le tableau qui montrait une bagarre. Il y avait aussi un tableau qui se passe sur la Grand-Place (au centre sur notre photo et ci-contre). Il y a beaucoup de monde. Des personnes font une ronde qui représente les métiers. C'est là qu'il y avait le monsieur qui vomit. ●



1. Le tableau aux mille détails dont celui de l'homme qui vomit.
2. Détail des carrelages aux murs de la cuisine.
3. L'Hospice comtesse était ouvert aux hommes pauvres et malades : ils étaient accueillis dans la salle commune (avec le clocher). Les religieuses habitaient le bâtiment à droite sur la photo. © J. D. P.